



- POWIERZCHNIA Z MIKROCEMENTU
- KŁADKA / PODŁOGA PODNIESIONA  
+ WYKOŃCZENIE Z MIKROCEMENTU
- WYPEŁNIENIE Z KRUSZYWA  
(KRUSZONA CEGŁA)

- I. Pradzieje (od starszej epoki kamienia do schyłku starożytności)
- II. Narodziny i początki civitas Vladislavia (od IX do połowy XV w.)
- III. W mieście prywatnym (od 2. połowy XV w. do końca wieku XVIII)
- IV. Niespełnione nadzieje wolności (okres W. Ks. Warszawskiego 1807-1815, powstania listopadowego 1830-1831 i powstania styczniowego 1863-1864)
- V. W cieniu fabrycznych kominów (wiek XIX do 1914 r.)
- VI. Na progu niepodległości (lata 1914-1920)
- VII. W wolnej Polsce (okres dwudziestolecia międzywojennego)
- VIII. W latach II wojny światowej (1939-1945)
- IX. W szaro-czerwonym świecie PRL (1945-1989)

Rynek Główny 34  
31-010 Kraków  
tel. 0048 694 640 321  
www.kozanostrastudio.pl

NAZWA INWESTYCJI  
Aranzacja wystawy stałej

ADRES INWESTYCJI  
Rynek Stary 14,15  
Szpiczlema 19  
87-800 Włocławek

INWESTOR  
Muzeum Historii Włocławka  
ul. Szpiczlema 19  
87-800 Włocławek  
tel. 54 232 67 43

TYTUŁ  
rzut kładki podniesionej

OPRACOWANIE  
mgr inż. arch. Dorota Wiśniewska  
mgr inż. arch. Maciej Beres

FORMAT A1

SKALA 1:50

NR RYS. 1\_5 VER. C