

ODPOWIEDZI na pytania dot. zapytania ofertowego nr MZKiD-AG.216.II.2/17 na realizację zadania pn.: Wykonanie projektu koncepcyjnego oraz wykonawczego aranżacji ekspozycji stałych Muzeum Historii Włocławka.

Zapytania do projektu

1. *Prosimy o potwierdzenie, że zakres opracowania projektu nie wymaga od Wykonawcy pozyskania pozwolenia na budowę.*

ODPOWIEDŹ: Zamawiający potwierdza, że zakres opracowania projektu nie wymaga uzyskania pozwolenia na budowę (analogiczne i na warunkach jak w przypadku odpowiedzi na pyt. 2-4 z dn. 6.06.2017 r.)

2. *Czy w przypadku fotografii lub monet, które występują w wielu egzemplarzach (więcej niż kilkaset sztuk), ze względu na podniesienie walorów kompozycji oraz czytelności ekspozycji, dopuszczają Państwo możliwość wyeksponowania wybranej części z nich?*

ODPOWIEDŹ: We wstępie do załącznika nr 2 do zapytania ofertowego Zamawiający podkreślił, że w wykazach obiektów zabytkowych podano ich maksymalną ilość, która może ulec zmniejszeniu w trakcie prac projektowych. W przypadku drobnych narzędzi krzemiennych i monet, ze względów dydaktycznych i aranżacyjnych zasugerowano ich eksponowanie w bezładnych skupiskach (np. zawartość grobu, skarb monet). W przypadku fotografii jak również innych źródeł ikonograficznych podano ich większe ilości w celach poglądowych, z możliwością ich znacznej redukcji lub wykorzystania w celach aranżacyjnych.

3. *W scenariuszu pojawia się monitor o zdefiniowanej przekątnej ekranu - 40" oraz około 10 monitorów dotykowych z prezentacją multimedialną, przy których nie wspominają Państwo o wielkości ekranu. Czy zatem wszystkie monitory będą miały przekątną ekranu 40"?*

ODPOWIEDŹ: Monitor o zdefiniowanej przekątnej ekranu - 40" planowany jest tylko w części archeologicznej, ponieważ będzie wykorzystany do stałej projekcji istotnego materiału ekspozycyjnego, przy czym przekątna ekranu jest orientacyjna a zamiast monitora można zastosować projektor multimedialny. W pozostałych ośmiu przypadkach monitory z funkcjami dotykowymi mają zawierać informacje uzupełniające. Sugeruje się zastosowanie monitorów o przekątnej od 24" do 32" z wbudowanymi odtwarzaczami multimedialnymi umożliwiającymi wyświetlanie tekstów i zdjęć cyfrowych (format JPEG), filmów wideo (MPEG1, 2,4) oraz audio (MP3) bez konieczności podłączania dodatkowego sprzętu.

4. *Czy w przypadku elementu "plansza tekstowa (ok. 1800 znaków)" oraz "plansza/mapa (wymiar dowolny)" przewidują Państwo wymiary minimalne?*

ODPOWIEDŹ: Wymiar minimalny planszy tekstowej powinien gwarantować czytelność (czcionka min. 18 pkt odpowiednio dla Times New Roman). Plansza/mapa – szer. podstawy min. 50 cm. W części archeologicznej plansze tekstowe mogą być zintegrowane z mapami.

Zapytania/uwagi do umowy

5. §3 pkt 1

Proponujemy pozostawić terminy [wykonania umowy], jednak uzależnić dwa etapy od akceptacji pierwszego, czyli "w terminie do 30 dni od daty zaakceptowania koncepcji" oraz "w terminie do 60 dni od daty zaakceptowania koncepcji".

ODPOWIEDŹ: Zamawiający nie może usankcjonować w umowie nieokreślonego terminu jej realizacji.

6. §3 pkt 2

Rozumiemy, że zwłaszcza na pierwszym etapie dochodzić będzie do wspólnego wypracowania koncepcji Zamawiającego i Wykonawcy (doprecyzowania wymagań, propozycji rozwiązań plastycznych oraz

merytorycznych). Rozumiemy również, że każdy etap może zakończyć się uwagami ze strony Zamawiającego. Trudno przewidzieć na tym etapie czy będzie to tylko jednokrotny proces czy jak w zapisie z umowy w §5 pkt 2.6) wielokrotny: „procedury ewentualnych ponownych odbiorów będą powtarzane do czasu odbioru końcowego lub skorzystania przez Zamawiającego z prawa do odstąpienia od Umowy.” Z tego powodu proponujemy aby wykreślić zapis z §3 pkt 2:

„Wskazane powyżej terminy będą uznane za dochowane, jeżeli najpóźniej w ostatnim dniu wykonania prac objętych umową, Zamawiający podpisze bez zastrzeżeń stosowne protokoły odbioru, a Wykonawca złoży stosowne oświadczenie o sprawdzeniu i kompletności wszelkiej dokumentacji związanej z realizacją poszczególnych prac będących przedmiotem Umowy.” Proponujemy, aby za projekt wykonany w terminie został uznany projekt złożony w terminie określonym w umowie (§3 pkt 1), a ewentualne poprawki zostały terminowo wykonane.

ODPOWIEDŹ: Zamawiający nie widzi potrzeby wprowadzenia takiej zmiany w §3 pkt 2 umowy ponieważ tryb wykonywania ewentualnych poprawek określa §5 pkt 2 umowy.

7. §5 pkt 2.4)

Proponujemy wydłużenie terminu na poprawki: „w terminie do 3 dni roboczych” na „w terminie do 7 dni roboczych”.

Trudno określić jakiego rodzaju poprawki zażyczy sobie Zamawiający, dlatego dla bezpieczeństwa proponujemy wydłużyć czas na poprawki do 7 dni. Jeśli Zamawiającemu zależy na sprawnej realizacji zamówienia to proponujemy wydłużyć czas na poprawki kosztem czasu oddania poszczególnych etapów projektu.

ODPOWIEDŹ: Ze względu na powtarzające się uwagi o złożoności przedmiotu zamówienia, Zamawiający zmienia zapisy w §5 projekcie umowy:

- pkt 2.2) zapis „w ciągu 3 dni roboczych” na „w ciągu 5 dni roboczych”
- pkt 2.4) zapis „w terminie do 3 dni roboczych” na „w terminie do 7 dni roboczych”

DYREKTOR MUZEUM

mgr Piotr Nowakowski