

ODPOWIEDZI na pytania dot. zapytania ofertowego nr MZKiD-AG.216.II.2/17 na realizację zadania pn.:
Wykonanie projektu koncepcyjnego oraz wykonawczego aranżacji ekspozycji stałych Muzeum Historii Włocławka.

1. Czy Zamawiający dysponuje plikami rysunkowymi użytymi w "Dokumentacja inwentaryzacyjna przestrzeni ekspozycyjnych Muzeum Historii Włocławka i uwagi do ich zagospodarowania" w wersji edytowalnej (np. dwg) i może je udostępnić?

ODPOWIEDŹ: Zamawiający dysponuje plikami rysunkowymi inwentaryzacji Muzeum Historii Włocławka jedynie w wersji Pdf. Zamawiający nie ma możliwości uzyskania ich wersji edytowalnej.

2. Czy istnieją wytyczne konserwatorskie dotyczące wykończenia wnętrz budynków w których projektowana będzie wystawa i hall-recepcja?

ODPOWIEDŹ: Nie ma szczegółowych wytycznych konserwatorskich dotyczących wykończenia wnętrz. Zastrzeżenia obejmują jedynie wprowadzanie nowych, stałych podziałów wnętrz. Hall-recepcja jako nowa część nie podlegają opiece konserwatorskiej.

3. Czy konserwator dopuszcza stałe mocowanie elementów wystawy do ścian, stropów, podłóg?

ODPOWIEDŹ: Konserwator dopuszcza mocowanie elementów wystawy do ścian, stropów, podłóg z zastrzeżeniem, że nie będą one miały charakteru trwałego, tzn. będzie możliwy ich demontaż (można stosować wkręty do ścian stropów i podłóg).

4. Czy istnieją ograniczenia konserwatorskie dotyczące malowania ścian lub naklejania na ściany elementów graficznych?

ODPOWIEDŹ: Nie ma ograniczeń konserwatorskich dotyczących malowania lub innego pokrywania ścian.

5. Prosimy o potwierdzenie, że projekt instalacji obsługujących urządzenia multimedialne wykorzystane w ekspozycji oraz oświetlenia jest poza zakresem Wykonawcy.

ODPOWIEDŹ: projekt instalacji obsługujących urządzenia multimedialne oraz oświetlenia jest poza zakresem Wykonawcy.

6. Prosimy o potwierdzenie, że zakresem Wykonawcy w stosunku do instalacji obsługujących urządzenia multimedialne wykorzystanych w ekspozycji oraz oświetlenia jest tylko stworzenie wytycznych dot. użytych sprzętów?

ODPOWIEDŹ: zakresem Wykonawcy jest tylko stworzenie wytycznych wystarczających do opracowania projektu instalacji urządzeń multimedialnych oraz oświetlenia uzupełniającego.

7. W jakim terminie od podpisania umowy Zamawiający udostępni Wykonawcy pełen pakiet materiałów merytorycznych niezbędnych do wykonania projektu graficznego?

ODPOWIEDŹ: Zamawiający udostępni Wykonawcy pełen pakiet materiałów merytorycznych w terminie do 30 dni od daty podpisania umowy, tj. przed upływem terminu wykonania pełnej koncepcji aranżacji przestrzeni ekspozycji.

8. Czy "Dokumentacja inwentaryzacyjna przestrzeni ekspozycyjnych Muzeum Historii Włocławka i uwagi do ich zagospodarowania" (załącznik 1) jest zgodna ze stanem rzeczywistym?

ODPOWIEDŹ: Dokumentacja inwentaryzacyjna przestrzeni ekspozycyjnych jest zgodna ze stanem rzeczywistym. Jednak zgodnie z uwagami zawartymi w zapytaniu ofertowym zaleca się, aby Wykonawca dokonał wizji lokalnej budynków.

9. Czy arkusze A3 w składanej ofercie mają być złożone w jedną książeczkę z opisem do formatu A4, czy mają być wykonane na sztywnym podkładzie o formacie A3?

ODPOWIEDŹ: poglądowy projekt (szkic) rozmieszczenia grup eksponatów w przestrzeni wystawienniczej powinien być wykonany w formie proporcjonalnych wydruków na formacie A3. Zamawiającemu zależy na czytelności dokumentu dlatego ze względu na dużą ilość obiektów, w załączniku 2 zastosował ich indywidualną numerację, która powinna być zastosowana w rzutach. Ilość wydruków i sposób ich wykonania zależą od Wykonawcy.

DYREKTOR MUZEUM

mgr Piotr Nowakowski